



FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

novembre

octobre

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



la forêt
&
la mesure

SÉANCES NON-COMMERCIALES

PROPOSITIONS DE PROGRAMMATION 2019



Chaque automne, l'association Contrechamps participe à la **Fête du cinéma d'animation**, en octobre, et au **Mois du film documentaire**, en novembre, en encourageant les communes et structures du département des Yvelines à accueillir ces manifestations.

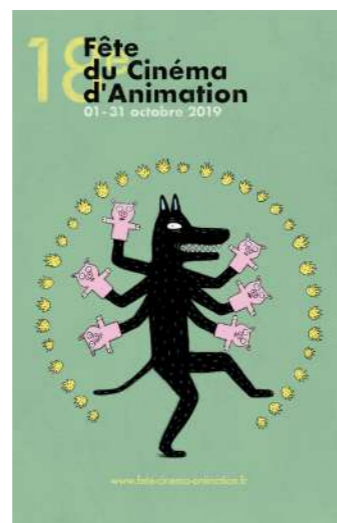
Cette année, nous mettons en avant deux thématiques : **la forêt** et **le temps**, proposé en parallèle de la Fête de la science qui aura lieu du 6 au 14 octobre.

Vous trouverez dans ce document nos propositions de films et d'animations ainsi que les modalités de participation.

N'hésitez pas à nous contacter afin d'en savoir plus !

Contrechamps est une association de programmation et d'éducation à l'image, qui a pour but de faire (re)découvrir le cinéma de toutes les époques et sous toutes ses formes, et d'accompagner et de mettre en lumière un réseau multiple de diffusion du cinéma dans le département des Yvelines. Pour cela, l'association a mis en place un festival annuel, Les Images Vagabondes, et travaille toute l'année en proposant des projections et des ateliers pratiques et théoriques. Nous exerçons ainsi une action culturelle de proximité, tant à destination du grand public que des professionnels.

Quelques mots...



La Fête du cinéma d'animation, organisée par l'AFCA (Association française du cinéma d'animation), est une opération participative qui a pour vocation de présenter la richesse du film d'animation sous toutes ses formes et de toucher un public de proximité, non spécialiste. Pendant un mois, des centaines de lieux à travers la France proposent un ensemble d'actions : projections, rencontres, expositions, ciné-concerts... qui, regroupées, forment le programme de la Fête.

En savoir + :
www.fete-cinema-animation.fr



Le Mois du Film Documentaire, initié en 2000 par Images en Bibliothèques, a lieu chaque année en novembre. Cet événement donne l'occasion aux bibliothèques, aux salles de cinéma et aux associations à travers toute la France d'organiser des projections et rencontres autour du documentaire. L'objectif : rendre ce genre visible à un large public. À travers les programmations, des passerelles se créent entre les films, aiguisant la curiosité des publics et incitant au débat. Cette manifestation se déroule en France et dans 37 pays du monde avec 3000 projections tout au long du mois.

En savoir + :
www.moisdudoc.com

Comment participer ?

Il vous suffit de nous contacter afin de nous exprimer votre souhait de participer à la Fête du cinéma d'animation et/ou au Mois du film documentaire :

Par mail : contrechamps.asso@gmail.com

Par téléphone : 06 58 50 92 07

Nous pourrions si nécessaire vous conseiller sur la programmation de votre séance.

Prise en charge logistique de Contrechamps :

Contrechamps s'occupe de :

- Réserver les films auprès des ayants-droit repérés en amont
- Réceptionner les supports de projection (DVD ou Blu-Ray)
- Régler les ayants-droit après les séances et assurer le renvoi des supports
- Coordonner une communication globale des séances ayant lieu dans les Yvelines

Prise en charge financière de votre structure :

Votre structure prend en charge financièrement :

- L'adhésion à Contrechamps (50€)*
- Les droits des films
- [Si atelier ou intervenant] La rémunération des intervenants et leurs frais de déplacement

*L'adhésion permet de renforcer le réseau de Contrechamps et de valoriser notre travail de programmation, de coordination et d'action culturelle à l'échelle du département. Valable jusqu'au 31 décembre 2019, elle couvre une partie des frais d'organisation et de fonctionnement et contribue à faire vivre l'association.

La Caravane ensorcelée



Créée en 2006 dans les Ardennes par l'association La Pellicule Ensorcelée, **la Caravane Ensorcelée est une petite salle de projection ambulante** qui, selon les termes de ses fondateurs, « circule dans les campagnes, s'installe au pied des immeubles, brinquebale sur les sentiers, s'acoquine avec les vendeurs des marchés, musarde sous les marronniers, joue à la récré, bouge avec les musiques des festivals ... ».

La Caravane sillonne les routes pour présenter **des courts métrages** et proposer **des ateliers d'éducation à l'image dans les territoires éloignés des centres villes et des salles de cinéma**.

En parvenant à s'installer partout aisément et à s'établir au plus proche des gens, ce dispositif mobile permet d'aller à la rencontre de tous les publics, et notamment des spectateurs les plus distants des offres et infrastructures culturelles.

Contactez-nous pour faire venir la Caravane dans votre commune !



longs métrages



La Jeune fille sans mains

De Sébastien Laudenbach
2016, 1h13, Français

A partir de 9 ans

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière...



Le Jour des Corneilles

De Jean-Christophe Dessaint
2012, 1h36, Français

A partir de 7 ans

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon...



L'Etrange forêt de Bert et Joséphine

De Filip Pošivac, Barbora Valecká
2018, 0h45, Tchèque

A partir de 4 ans

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...



Le Livre de la Jungle

De Wolfgang Reitherman
1967, 1h18, Américain

A partir de 4 ans

La panthère Baghéera découvre dans la jungle un jeune enfant abandonné. Elle décide de le confier à une famille de loups. Alors que Mowgli a dix ans, le tigre Shere Kahn approche du territoire des loups. Pour éviter à l'enfant une fin inévitable, les loups décident de le confier aux hommes d'un village proche. Pendant leur voyage, ils feront de nombreuses rencontres, parfois redoutables.

courts métrages

Programme Jeune Public (34'42)

A partir de 4 ans

L'Arbre à grosse voix, de Anaïs Sorrentino (2017, 6'29)
La Petite Taupe et le Buldozer (1975, 6')
Le Silence sous l'écorce, de Joanna Lurie (2009, 11')
Miscellanées, de Anne-Lise King (2010, 4')
One, Two, Tree, de Yulia Aronova (2015, 6'52)

Films à la carte



L'Arbre

De Lucie Sunková
2015, 14'45

Ce film est une métaphore qui met en parallèle la vie des arbres et celles des humains, un poème lyrique sur la naissance et la mort, une ode sur le temps qui passe. Il raconte l'histoire de la parentalité, allant au-delà des limites de chacun (pas seulement chez les humains). C'est une parabole sur les relations, un apparent désespoir et une promesse de bonheur...



L'homme qui plantait des arbres

De Frédéric Back
1987, 30'

Un voyageur s'égaré en Haute-Provence et rencontre un berger qui reboise la montagne en semant des glands. Les années passent, le pays désertique se transforme en terre promise...



La légende de la forêt

De Osamu Tezuka
1964-1987, 30'

Un petit écureuil volant tombe du nid. Il survit, mais va devoir se confronter à la folie destructrice d'un bûcheron. La forêt est menacée par les bulldozers. Les animaux, les elfes et les lutins tentent de la sauver...



Totems

De Paul Jadoul
2016, 9'11

Un bûcheron travaille dans la forêt quand un arbre s'écrase sur lui et l'immobilise. La détresse réveille alors l'animal caché en lui...

longs métrages



Le Temps des Forêts

De François-Xavier Drouet
2018, 1h43, Français

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, «Le Temps des forêts» propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives.



Les Proies

De Marine Contes
2018, 0h53, Français

Dans la forêt des Landes, depuis leur cabane, des hommes scrutent le ciel d'automne. Ils écoutent les bruissements de la forêt et guettent avec avidité le passage des oiseaux. Dans une étrange chorégraphie, ils tirent sur les ficelles du temps pour actionner leur piège. Mais leur terrain de jeu est menacé, tout comme leur pratique ancestrale, et tout autour, les arbres tombent.



Arbres, un voyage immobile

De Sophie Bruneau Marc-Antoine Roudil
2002, 0h48, Français

Un périple à travers le monde des arbres et les arbres du monde, qui raconte l'histoire des arbres depuis les origines. Il évoque les grandes différences et les petites similitudes entre l'Arbre et l'homme avec l'idée prégnante que notre relation à l'Arbre s'inscrit toujours dans un rapport au monde.



Makala

De Emmanuel Gras
2017, 1h36, Français

Au Congo, un jeune villageois, espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.



Nul homme n'est une île

De Dominique Marchais
2017, 1h36, Français

« ...chaque homme est un morceau du continent, une partie de l'ensemble. »
« Nul homme n'est une île » est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement.

courts métrages

Films à la carte



Le Recolleur de feuilles

De Rémy Rondeau
2016, 12'29

Léon a 72 ans et se dit « recolleur de feuilles » : le dernier d'un métier aujourd'hui oublié. Dès l'automne venu, il ramasse les feuilles mortes qu'il repeint pour les recoller aux arbres à l'arrivée du printemps.



La Forêt de l'espace

De Victor Missud
2019, 30'

Des hommes, envoyés sur la Lune pour la végétaliser, attendent l'arrivée des terriens. Au milieu de la forêt qu'ils ont fait grandir, ils racontent leurs souvenirs de leurs vies sur Terre et le monde dans lequel ils aimeraient pouvoir vivre.



L'éclaircie

De Jérémie Jorrand
2008, 9'30

Un vieil homme et son fils marchent dans leurs forêts. Le père s'arrête devant une parcelle et dit à son fils "Il va falloir couper là, couper un arbre sur deux, pour qu'un sur deux reste debout. Procédons à l'éclaircie".



Eloge de l'arbre

De Eric Watt
2012, 35'

Tandis qu'un arbre change au gré des quatre saisons, qu'une femme devient plante et s'immerge dans un jardin, tandis que des marcheurs par centaine se mettent en route sur un nouveau chemin... deux humanistes, Francis Hallé et Gilles Clément, inventent un autre monde...

autour des séances



Stop motion : la forêt s'anime

Durée : 2h
A partir de 6 ans
10 enfants

A l'aide d'éléments ramassés dans la forêt (feuilles mortes, marrons...), les participants pourront s'initier au stop motion en animant, image par image, leurs trouvailles.



Théâtre d'ombre et forêt

Durée : 1h30
De 5 à 10 ans
12 enfants

Avant l'invention du cinéma, le théâtre d'ombre permettait de conter des histoires... Une toile tendue et une source de lumière permettaient de projeter silhouettes et décors. Contrechamps propose un atelier où les enfants raconteront un célèbre conte se déroulant dans une forêt, à partir d'éléments végétaux qui seront utilisés comme silhouettes !



Rencontre avec Denis Asfaux

[Proposition nationale du Mois du film documentaire](#)

Membre de la société française d'agroforesterie et spécialiste du cinéma, Denis Asfaux propose d'accompagner vos projections autour du thème de l'arbre et la forêt (sous réserve de disponibilité).

Ciné-rando

Idée d'organisation par votre structure

Avant ou après la projection, proposez aux spectateurs d'explorer la forêt en organisant une randonnée groupée selon un itinéraire défini par vos soins autour de votre commune.

Rencontre avec les réalisateurs

Nous pouvons prendre contact avec les réalisateurs des films proposés afin qu'ils viennent à la rencontre des spectateurs suite à la projection (Sous réserve de disponibilité)

tarifs

Les tarifs ci-dessous ont été négociés avec les ayants-droit des films. Les supports de projection (DVD ou Blu-Ray) ne sont pas automatiquement inclus et peuvent entraîner des frais supplémentaires d'acquisition.

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

L'Etrange forêt de Bert et Joséphine.....	100€ HT
Le Livre de la Jungle.....	162€ HT
Le Jour des Corneilles.....	149€ TTC
La Jeune fille sans mains.....	158€ TTC
Programme de courts métrages jeune public.....	130€ HT
Courts métrages à la carte.....	Nous contacter (selon durée)

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Le Temps des Forêts.....	100€ HT
Makala.....	150€HT (Bibliothèques)
Les Proies.....	15€ TTC
Arbres, un voyage immobile.....	150€ TTC
Nul homme n'est une île.....	100€ TTC
Courts métrages à la carte.....	Nous contacter (selon durée)

AUTOUR DES SÉANCES

Stop motion : la forêt s'anime	150€
Théâtre d'ombre et forêt.....	150€
Rencontre avec Denis Asfaux.....	Nous contacter
Ciné-rando.....	Nous contacter
Rencontre les réalisateurs.....	Nous contacter



science et mesure

Participez à la Fête de la science, du 6 au 14 octobre !

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

longs métrages



Alice au pays des merveilles

De Hamilton Luske, Wilfred Jackson
1951, 1h15, Américain

Alors qu'elle travaille à ses leçons, Alice se laisse entraîner par le sommeil et tombe dans une profonde rêverie. Poursuivant un lapin très en retard elle accède au pays des merveilles où une suite d'aventures rocambolesques et insolites l'attendent. Tantôt rapetissée, tantôt gigantesque, Alice oscille au gré de ses rencontres entre la quête du merveilleux et l'expérience cauchemardesque.



Minuscule

De Thomas Szabo, Hélène Giraud
2014, 1h29, Français

A partir de 4 ans

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges..



La Traversée du temps

De Mamoru Hosoda
2007, 1h38, Japonais

A partir de 9 ans

Makoto est une jeune lycéenne comme les autres, un peu garçon manqué, pas trop intéressée par l'école et absolument pas concernée par le temps qui passe ! Jusqu'au jour où elle reçoit un don particulier : celui de pouvoir traverser le temps. Améliorer ses notes, aider des idylles naissantes, manger à répétition ses plats préférés, tout devient alors possible pour Makoto. Mais influencer sur le cours des choses est un don parfois bien dangereux, surtout lorsqu'il faut apprendre à vivre sans !



Les Voyages de Gulliver

De Dave Fleischer
1944, 1h32, Américain

A partir de 5 ans

Une nuit de forte tempête, un navire coule et Gulliver, l'un des marins, réussit à atteindre une plage où il s'endort, épuisé. Un veilleur de nuit du royaume des nains de Lilliput le découvre et part avertir son roi. Tout Lilliput se mobilise pour ficeler le « géant » et le transporter jusqu'au palais. Mal accepté au début, Gulliver deviendra finalement l'allié des Lilliputiens dans leur guerre contre le roi voisin.

courts métrages

Films à la carte



L'Arbre

De Lucie Sunková
2015, 14'45

Ce film est une métaphore qui met en parallèle la vie des arbres et celles des humains, un poème lyrique sur la naissance et la mort, une ode sur le temps qui passe. Il raconte l'histoire de la parentalité, allant au-delà des limites de chacun (pas seulement chez les humains). C'est une parabole sur les relations, un apparent désespoir et une promesse de bonheur..



Illustration : compostage

De Elise Auffray
2014, 2'30

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.



Planet Z

De Momoko Seto
2011, 9'30

Quelque part... la PLANET Z. La végétation commence à s'installer sur la planète, et tout semble vivre en harmonie. Mais un champignon gluant envahit petit à petit ce monde idyllique.



Vaysha l'aveugle

De Theodore Ushev
2016, 8'

Vaysha n'est pas une jeune fille comme les autres, elle est née avec un œil vert et l'autre marron. Ses yeux vairons ne sont pas l'unique caractéristique de son regard. Elle ne voit que le passé de l'œil gauche et le futur de l'œil droit. Véritable sortilège, sa vision scindée l'empêche de vivre au présent. Elle est aveuglée par le passé et tourmentée par l'avenir; son regard unique est parfaitement divisé en deux temporalités irréconciliables. « Vaysha l'aveugle »... c'est ainsi que tout le monde l'appelait.

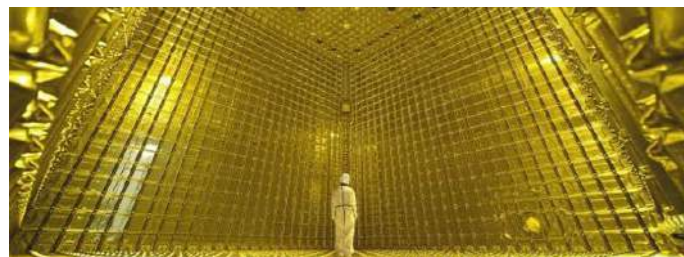


Le noeud cravate

De Jean-François Lévesque
2008, 12'

Employé dévoué à sa tâche, leurré par des patrons imbus de pouvoir, Valentin lutte contre l'absurdité avec toute la force de ses espérances.

longs métrages



Almost Nothing

De Anna de Manincor, Collectif ZimmerFrei
2018, 1h17, Français, Italien, Belge

Il était une fois une citadelle, installée à la frontière franco-suisse, appelée CERN. Anna de Manincor et le collectif ZimmerFrei vont à rebours des films habituellement consacrés à cette institution. Ils laissent le «Boson de Higgs» en arrière-plan au profit des humains qui s'activent dans ce labyrinthe de couloirs, à la recherche de «presque rien».



Grand et Petit

De Camille Budin
2018, 0h52, Suisse

« Grand et Petit » suit les élèves d'une école élémentaire partis découvrir de manière ludique l'immensité de l'univers à travers des jeux de rôles, des chorégraphies poétiques. La caméra saisit leurs tentatives pour s'appropriier tant bien que mal des connaissances nouvelles et prendre conscience de la « petitesse » des hommes devant l'infini cosmique qui les contient.



Dans le Champ des Étoiles

De Danielle Jaeggi
2000, 0h52, Français

La photographie astronomique a fasciné, dès son apparition au milieu du XIXe siècle, scientifiques et artistes. Elle allait leur permettre de capturer, d'enregistrer, de matérialiser des phénomènes invisibles jusqu'alors. Qui dit «invisibles» dit voie ouverte à l'imaginaire.



Nostalgie de la lumière

De Patricio Guzmán
2010, 1h30, Chilien

Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, un groupe de femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus.



Of Stars and men

De John Hubley
1964, 0h53, Américain

Inspiré du livre de l'astronome Harlow Shapley, « Of stars and men » suit la quête d'un enfant (représentant le genre humain) pour trouver sa place dans l'univers, à travers des thèmes tels que l'espace, la matière, le sens de la vie.

courts et moyens métrages

Programme et tournée de Béatrice Plumet



Les images parfaites

2016, 44'17

« Intéressée par les techniques de l'hypnose, j'y relève des similitudes avec ce que je demande à mes modèles depuis des années dans le même face à face : un regard fixe. Focalisée sur le clignement que mes modèles tentent de retenir, l'hypnose pourrait m'aider à fabriquer ces images qui me fascinent. »



Immobiles

2015, 38'

« J'ai demandé à des gens que je ne connaissais pas de poser totalement immobiles et de fixer l'objectif. » Des premiers clichés d'êtres humains au dispositif cinématographique, le film décline l'idée du portrait, à la fois arrêt du temps, représentation du vivant, mais aussi expérience de la mort.



Programme spécial Jean Painlevé en 16mm

Jean Painlevé est un cinéaste et biologiste spécialisé dans la faune sous-marine qui s'est notamment distingué par ses documentaires scientifiques. Contrechamps vous propose de découvrir grâce à notre projecteur 16mm quelques films de celui qui est considéré comme l'un des pères fondateurs du cinéma scientifique.



Programme de courts métrages à partir de 5 ans

Intestins de mouche au microscope, décomposition du mouvement de la marche, pourrissement lent d'une orange : les cinéastes qui ont filmé ces phénomènes naturels nous montrent ce qui est invisible à l'œil nu... et nous révèlent la poésie du monde. LES FILMS : **Méfiez-vous de la mouche** de Jean Comandon / **Planète Z** de Momoko Seto / **Les Intestins de la terre** de Olivier Barbier / **Qu'est ce qu'un trou noir ?** / **When Time Moves Faster** de Anna Vasof

Le Vrai du Faux

Ce qu'enregistre la caméra est-il automatiquement vrai ? Trucages, jeux avec les codes de représentation, travestissements ou tout simplement mise en scène du monde, les documentaires de ce second programme Le Vrai du faux interrogent les formes limites du cinéma du réel.



autour des séances



Rencontre avec Béatrice Plumet

Pendant le Mois du film documentaire

La réalisatrice Béatrice Plumet est disponible pour accompagner ses films durant tout le mois de novembre. Contactez-nous afin d'en savoir plus et de définir une date !



Découverte des jouets optiques

Durée : 1h30
A partir de 6 ans
10 enfants

Bien avant l'invention de la photographie et du cinéma, des inventeurs avaient mis au point des objets restituant une image animée : phénakistiscope, zootrope, praxinoscope ... Après une manipulation de ces objets, les enfants réaliseront leur propre jouet optique, au choix.



Atelier Faux reportages

Durée : 1h30
De 8 à 17 ans
10 participants

[Autour du programme Le Vrai du Faux](#)

L'objectif de cet atelier, est de montrer qu'avec quelques simples effets de mise en scène, il est possible de monter de toutes pièces un reportage sur des faits parfaitement faux.

Ciné-conférence : « Science et cinéma, aller-retour »

[Proposition nationale du Mois du film documentaire](#)

Thierry Lefebvre, maître de conférence, évoquera dans cette conférence ce que le cinéma doit à la science et réciproquement (sous réserve de disponibilité).

Rencontre avec les autres réalisateurs

Nous pouvons prendre contact avec les réalisateurs des films proposés afin qu'ils viennent à la rencontre des spectateurs suite à la projection (sous réserve de disponibilité)

tarifs

Les tarifs ci-dessous ont été négociés avec les ayants-droit des films. Les supports de projection (DVD ou Blu-Ray) ne sont pas automatiquement inclus et peuvent entraîner des frais supplémentaires d'acquisition.

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Alice au pays des merveilles.....	162€ HT
La Traversée du Temps.....	200€ HT
Minuscule.....	146€ TTC
Les Voyages de Gulliver.....	158€ TTC
Courts métrages à la carte.....	Nous contacter (selon durée)

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Almost Nothing.....	Nous contacter
Grand et Petit.....	Nous contacter
Dans le Champ des étoiles.....	Nous contacter
Nostalgie de la Lumière.....	Nous contacter
Of Stars and Men.....	Nous contacter
Programme Béatrice Plumet.....	A partir de 15€ TTC
Programme Jean Painlevé en 16mm.....	Nous contacter
Programme de courts métrages à partir de 5 ans.....	100€ HT
Programme Le Vrai du Faux.....	à partir de 100€ HT

AUTOUR DES SÉANCES

Rencontre avec Béatrice Plumet.....	Nous contacter
Découverte des jouets optiques.....	150€
Atelier Faux Reportages.....	150€
Ciné-conférence.....	Nous contacter
Rencontre les réalisateurs.....	Nous contacter