

# FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION octobre

## Femmes Rebelles

PROPOSITIONS DE PROGRAMMATION 2020

SÉANCES NON-COMMERCIALES

**CONTRE  
CHAMPS**

**fête:**  
du cinéma  
d'animation

**afc**  
association française  
du cinéma d'animation

**CNC** centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

Chaque automne, l'association Contrechamps participe à la **Fête du cinéma d'animation**, du 14 octobre au 31 octobre 2020, en encourageant les communes et structures du département des Yvelines à accueillir ces manifestations.

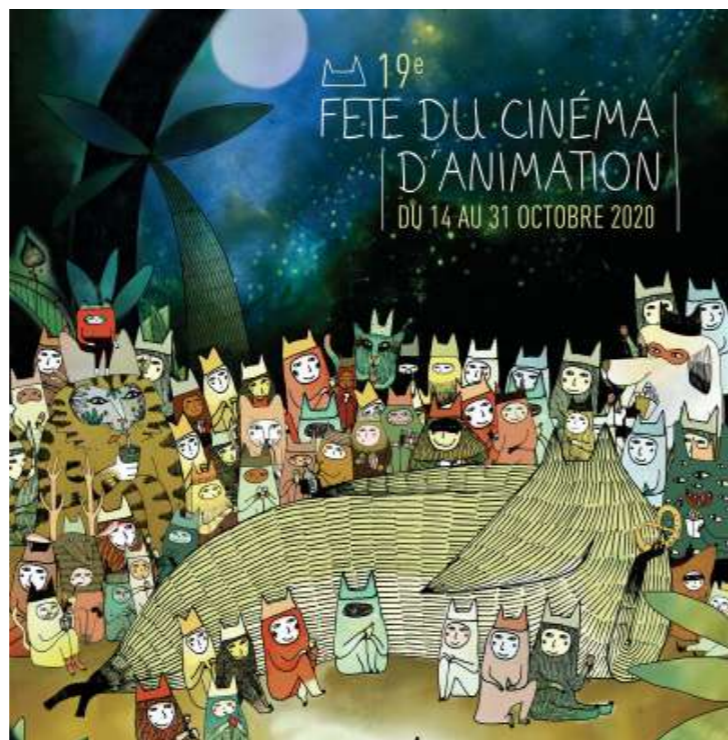
Cette année, nous mettons en avant la thématique de notre festival Les Images Vagabondes : **les Femmes Rebelles**.

**Vous trouverez dans ce document nos propositions de films et d'animations ainsi que les modalités de participation.**

N'hésitez pas à nous contacter afin d'en savoir plus !

Contrechamps est une association de programmation et d'éducation à l'image, qui a pour but de faire (re)découvrir le cinéma de toutes les époques et sous toutes ses formes, d'accompagner et de mettre en lumière un réseau multiple de diffusion du cinéma dans le département des Yvelines. Pour cela, l'association a mis en place un festival annuel, Les Images Vagabondes, et travaille toute l'année en proposant des projections et des ateliers pratiques et théoriques. Nous exerçons ainsi une action culturelle de proximité, tant à destination du grand public que des professionnels.

## Quelques mots...



**La Fête du cinéma d'animation**, organisée par l'AFCA (Association française du cinéma d'animation), est une opération participative qui a pour vocation de présenter la richesse du film d'animation sous toutes ses formes et de toucher un public de proximité, non spécialiste. Pendant un mois, des centaines de lieux à travers la France proposent un ensemble d'actions : projections, rencontres, expositions, ciné-concerts... qui, regroupées, forment le programme de la Fête.

En savoir + :

[www.fete-cinema-animation.fr](http://www.fete-cinema-animation.fr)

## Comment participer ?

Il vous suffit de nous contacter afin de nous exprimer votre souhait de participer à la Fête du cinéma d'animation :

**Par mail : [contrechamps.asso@gmail.com](mailto:contrechamps.asso@gmail.com)**

**Par téléphone : 06 58 50 92 07**

Nous pouvons vous conseiller sur la programmation de votre séance.

Date limite des inscriptions : le 8 septembre 2020.

### Prise en charge logistique de Contrechamps :

Contrechamps s'occupe de :

- Réserver les films auprès des ayants-droit repérés en amont
- Réceptionner les supports de projection (DVD ou Blu-Ray)
- Régler les ayants-droit après les séances et assurer le renvoi des supports
- Coordonner une communication globale des séances ayant lieu dans les Yvelines

### Prise en charge financière de votre structure :

Votre structure prend en charge financièrement :

- L'adhésion à Contrechamps (50€)\*
- Les droits des films
- [Si atelier ou intervenant] La rémunération des intervenants et leurs frais de déplacement

\*L'adhésion permet de renforcer le réseau de Contrechamps et de valoriser notre travail de programmation, de coordination et d'action culturelle à l'échelle du département. Valable jusqu'au 31 décembre 2021, elle couvre une partie des frais d'organisation et de fonctionnement et contribue à faire vivre l'association.

# Femmes Rebelles

# FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

## longs métrages



**ERNEST ET CÉLESTINE**  
de Benjamin Renner,  
Vincent Patar  
2012 • 1h16  
**à partir de 5 ans**

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.



**LE VENT DANS LES ROSEAUX**  
de Arnaud Demuyck,  
Nicolas Liguori  
2017 • 1h02 • France  
**à partir de 5 ans**

Eliette vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour arrive dans la région et se fait confisquer sa flûte mais il s'en fabrique une nouvelle avec un roseau. Il rencontre Eliette, qui a aussi sculpté une flûte en secret. Ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.



**REBELLE**  
de Mark Andrews, Brenda Chapman  
2012 • 1h35 • Etats-Unis  
**à partir de 7 ans**

Depuis la nuit des temps, au cœur des terres des Highlands d'Ecosse, récits de batailles et légendes se transmettent de génération en génération. Merida, l'impétueuse fille du roi a un problème... Elle est la seule fille au monde à ne pas vouloir devenir princesse ! Maniant l'arc comme personne, Merida refuse de se plier aux règles de la cour et défie une tradition millénaire sacrée aux yeux de tous et particulièrement de sa mère.

**Autour de la séance :**  
**Atelier « Fabrique ton arc et tes flèches »**  
**Atelier « Petites filles, grandes aventures ! »**



**TOUT EN HAUT DU MONDE**  
de Rémi Chayé  
2016 • 1h21 • France  
**à partir de 7 ans**

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

**Autour de la séance :**  
**Atelier « Petites filles, grandes aventures ! »**



**PARVANA**  
de Nora Twomey  
2018 • 1h33 • Canada  
**à partir de 10 ans**

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.



**PERSEPOLIS**  
de Marjane Satrapi,  
Vincent Paronnaud  
2007 • 1h35 • France  
**à partir de 14 ans**

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

# Femmes Rebelles

Proposition nationale de la Fête du cinéma d'animation

## Programme « A propos d'elles » • 50 MIN

Courts métrages • à partir de 14 ans

Entre réalité et fiction, elles se livrent à nous.



### Asmahan la Diva

de Chloé Mazlo

2019, 6 min, France

Asmahan, diva et princesse druze, a eu une courte vie, mais quelle vie ! Mariages, gloire, espionnage, amants, scandales... Cette Marilyn orientale a marqué la grande époque des comédies musicales égyptiennes. Aujourd'hui encore, sa voix résonne dans tout le Proche-Orient et sa mystérieuse mort continue d'alimenter les plus folles rumeurs.

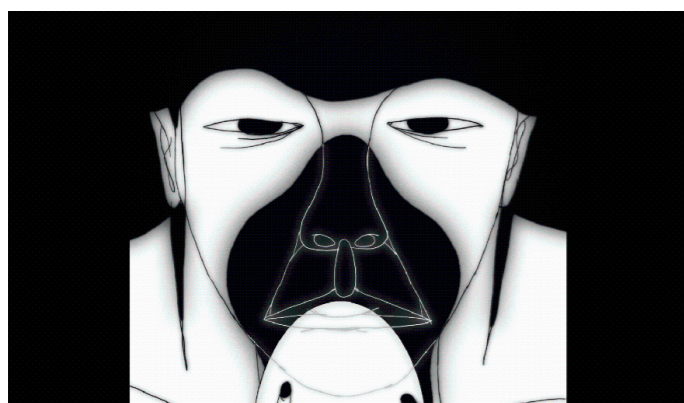


### Gusta ou les Malins

d'Adrienne Nowak

2016, 9 min, France

Adrienne retourne voir sa grand-mère dans sa Pologne natale pour interroger sa famille sur le communisme. Elle découvrira que les fantômes communistes ne sont pas les seuls à hanter l'imaginaire polonais, mais que des moyens inattendus et ancestraux ne manquent pas pour y faire face.



### EGG

de Martina Scarpelli

2018, 12 min, France

Avez-vous considéré la nourriture comme un choix plutôt qu'un besoin ? Avez-vous jamais considéré votre foyer comme l'endroit rêvé pour être malade en toute sécurité ? Avez-vous jamais ressenti un plaisir sexuel en mangeant quelque chose ? Moi, oui.

# FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION



### Florence

de L. Laporte, L. Lucotte, M. Poigniez, T. Tréhin

2018, 5 min 50, France

Réalisé dans le cadre du workshop documentaire animé dirigé par Adrienne Nowak et Pierre Mazingarbe à l'atelier supérieur d'animation de l'Atelier de Sèvres.



### La Dynastie Von Lear

de S. Kirszenblat, C. Launay, E. Mohnblatt, A. Roca, N. Schnebelen, N. Sonn

2018, 6 min 30, France

La dynastie Von Lear est une famille de drag queens parisiennes dirigée d'un main de fer par Veronika. Elle s'étend sur trois générations.



### Haenyo, les femmes de la mer

d'Éloïc Gimenez

2018, 5 min, France

Ce film dévoile 7 expressions idiomatiques originaires de l'île de Jeju, située au sud de la Corée du Sud. Sa narration à la fois sensible et anthropologique présente la société matriarcale des « Haenyo »: les femmes de la mer.



### Esperança

de C. Rousset, J. Paturle, B. Serero

2019, 5 min, France

Esperança, 15 ans, vient d'arriver d'Angola avec sa mère. A la gare d'Amiens, elles ne savent pas où dormir et cherchent quelqu'un qui pourrait les aider.

# Femmes Rebelles

## Programme « Avant La Traversée » • 1H05

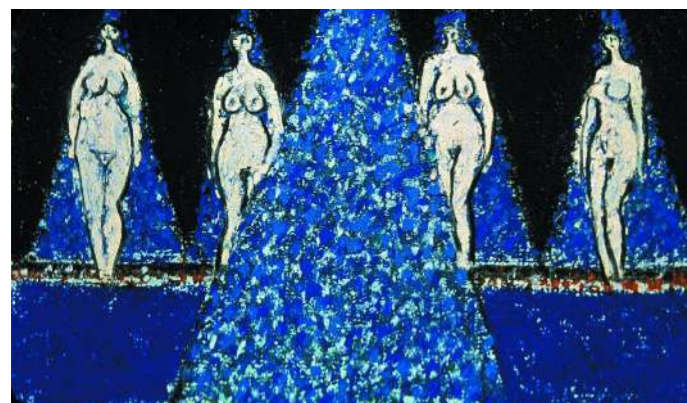
### Courts métrages • à partir de 14 ans

Focus sur les courts métrages de **Florence Miailhe**, invitée d'honneur de la 19e édition de la Fête du cinéma d'animation.



Plasticienne, peintre et graveuse de formation au sortir des Arts Décoratifs de Paris, Florence Miailhe produit des courts métrages animés picturaux et personnels. En peinture, sable ou pastel, elle exprime le mouvement et les corps se dévoilant, directement sous la caméra en procédant par recouvrement. Son œuvre lui a valu entre autres le Cristal d'honneur lors du 39e Festival d'Annecy en 2015, une mention spéciale au Festival de Cannes en 2006 pour Conte de quartier, et le César du meilleur court métrage en 2002 pour Au premier dimanche d'août.

En prévision de la sortie de son premier long métrage La Traversée en 2021, l'AFCA a souhaité mettre à l'honneur Florence Miailhe avec un programme de courts métrages dédiés : « Avant La Traversée » - le cinéma de Florence Miailhe.



### Hamмам

1991, 9 min, France

Deux jeunes filles qui vont au Hammam pour la première fois, nous emmènent dans un labyrinthe de bains de vapeur, de douches et de fontaines.



### Au Premier dimanche d'août

2000, 11 min, France

Le soir du bal d'été, tout le village est au rendez-vous. Petit à petit, la place se remplit, les musiciens s'accordent, les enfants crient, la fête commence...

# FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION



### Conte de quartier

2006, 15 min, France

Sept personnages vivent une journée mouvementée dans un quartier en rénovation situé au bord du fleuve. Ici, on se croise sans se voir, une poupée passe de mains en mains, les rencontres viennent plus tard, les chemins convergent et finalement s'emmêlent.



### Les Oiseaux blancs, les oiseaux noirs

2002, 4 min, France

Une parabole sur le bien et le mal inspirée par un conte africain. L'homme qui envoie des oiseaux blancs aux autres recevra des bonnes pensées en retour, au contraire des oiseaux noirs qui attirent le mauvais.



### Schéhérazade

1993, 16 min, France

Comment Schariar est devenu fou, fou de jalousie et comment Schéhérazade l'a guéri et l'a enchanté par ses contes.



### Matières à rêver

2009, 6 min, France

Trouver matière à fantasmer dans la manière même de peindre. Matières à rêver s'improvise, comme on peut improviser, en amour, en fonction de sa fantaisie, de son partenaire, du temps qu'il fait, du lieu.

# Femmes Rebelles

## Série « Culottées » • SAISON 1

Courts métrages • à partir de 14 ans



### Culottées

de Phuong Mai Nguyen et Charlotte Cambon

2020, France

Guerrière apache ou sirène hollywoodienne, gardienne de phare ou créatrice de trolls, gynécologue ou impératrice, rock star ou femme à barbe, athlète ou chamane, exploratrice ou astronaute ; de Hedy Lamarr, actrice et productrice hollywoodienne mais surtout inventrice de la technologie à l'origine du WiFi, à Annette Kellerman, nageuse extraordinaire et inventrice du maillot de bain moderne, en passant par Leymah Gbowee, travailleuse sociale, militante libérienne et prix Nobel de la paix...

30 portraits de femmes, connues ou inconnues, qui ont osé faire voler en éclats les préjugés, et changé le monde à leur manière.

La série «Culottées» est l'adaptation animée de l'oeuvre de Pénélope Bagieu, traduite en 17 langues et publiée dans plus de 22 pays, vendue à 550 000 exemplaires dans le monde. La BD a reçu le Eisner Award du meilleur livre étranger en 2019 aux Etats-Unis.

# FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

## EPISODES A LA CARTE :

Composez votre programme en choisissant jusqu'à 6 épisodes.



### JOSEPHINE BAKER, DANSEUSE ET RESISTANTE

Episode 3 • 3 min

Joséphine Baker n'est pas qu'une star de music-hall qui se trémousse avec sa ceinture de bananes, c'est aussi une femme engagée et généreuse qui utilise sa grande popularité pour lutter contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs.



### NELLIE BLY, JOURNALISTE

Episode 4 • 3 min

Nellie Bly, première femme journaliste d'investigation, marque l'histoire de la presse par des reportages engagés et enragés. Sa particularité : se mettre du côté du sujet pour raconter au mieux les opprimés et les démunis.



### TOVE JANSSON, PEINTRE, MERE DES MOOMINS

Episode 8 • 3 min

Tove Jansson est la créatrice des Moomins. Ces petits trolls qu'elle invente pour raconter la liberté et le bonheur auxquels elle aspire après-guerre, deviennent les héros nationaux finlandais, véhiculant avec eux ses valeurs.



### KATIA KRAFFT, VOLCANOLOGUE

Episode 28 • 3 min

Katia Krafft est une volcanologue française qui a parcouru le monde pour assister aux éruptions volcaniques les plus impressionnantes jamais documentées par l'homme, et partagé son savoir pour protéger les populations concernées par les coulées de lave.



### MAE JEMISON, ASTRONAUTE

Episode 12 • 3 min

Mae Jemison décide qu'être une femme noire ne sera pas un obstacle pour accomplir ses rêves. Elle est la première femme noire envoyée dans l'espace. Et la première astronaute à jouer dans Star Trek.



### PEGGY GUGGENHEIM, AMOUREUSE DE L'ART MODERNE

Episode 13 • 3 min

Peggy Guggenheim consacre sa vie à soutenir l'art et les artistes, rassemblant une collection d'art moderne inestimable qu'elle rend accessible à tous.



### DELIA AKELEY, EXPLORATRICE

Episode 15 • 3 min

Delia Akeley vit dans l'ombre d'un mari explorateur, et décide, à leur divorce, de mener ses propres expéditions, à la rencontre de peuples méconnus. Elle devient, à 50 ans, la première femme à traverser le continent africain.

# ACCOMPAGNEMENTS ET TARIFS

## Autour des séances



### Rencontre avec Florence Mialhe Pendant la Fête du cinéma d'animation

La réalisatrice Florence Mialhe est disponible pour accompagner ses films durant tout le mois d'octobre. Contactez-nous avant la fin juillet afin d'en savoir plus et de définir une date !



### Ateliers cinéma d'animation

Durée : 2h

De 4 à 17 ans • 10 participants

L'objectif de cet atelier est de comprendre ce qu'est le cinéma d'animation et découvrir ses différentes techniques grâce au visionnage de divers exemples, à l'utilisation de jeux optiques et à l'essai en **stop-motion** (faire bouger image par image des objets) et/ou en **pixilation** (faire bouger image par image des êtres vivants).



### Fabriquer ton arc et tes flèches autour de REBELLE

Durée : 1h30

A partir de 4 ans • 10 participants

Cet atelier permettra aux enfants de laisser libre court à leur imagination, tout en s'inspirant du film d'animation REBELLE pour fabriquer leurs propres arcs et flèches.



### Petites filles, grandes aventures ! autour de REBELLE et TOUT EN HAUT DU MONDE

Durée : 1h30

A partir de 4 à 7 ans • 10 participants

Elles sont courageuses, inventives... Les héroïnes au cinéma sont peut-être petites en taille, mais elles ont un cœur grand comme ça... Dans cet atelier les enfants choisiront un personnage féminin de cinéma dont ils créeront le portrait sur une affiche rappelant celles des grandes stars de cinéma !



### Conférence Les aventurières au cinéma

Durée : 1h

Si les rôles écrits pour les femmes dans les films d'action et d'aventure sont moins nombreux que ceux de leurs homologues masculins, ils n'en ont pas moins marqué la grande histoire du cinéma ! Parcours dans le cinéma à la rencontre de ces grandes héroïnes !

## Tarifs

Les tarifs ci-dessous ont été négociés avec les ayants-droit des films. Les supports de projection (DVD ou Blu-Ray) ne sont pas automatiquement inclus et peuvent entraîner des frais supplémentaires d'acquisition.

### LONGS MÉTRAGES

Ernest et Célestine.....	170,91€ TTC
Le Vent dans les roseaux.....	126,60€ TTC
Rebelle.....	170,91€ TTC
Tout en haut du monde.....	146€ TTC
Parvana.....	211€ TTC
Persepolis.....	146€ TTC

### COURTS MÉTRAGES

Programme « A propos d'elles ».....	150€ TTC
Programme « Avant La Traversée ».....	100€ HT
Programme série « Culottées ».....	à partir de 80€ HT*

## AUTOUR DES SÉANCES

Rencontre avec Florence Mialhe.....	Nous contacter
Ateliers cinéma d'animation.....	200€ TTC
Ateliers autour des films.....	à partir de 100€ TTC
Conférence Les aventurières au cinéma.....	125€ TTC
Rencontre avec les cinéastes.....	Nous contacter

**RAPPEL !** Votre structure prend en charge financièrement l'adhésion à Contrechamps (50€), les droits des films et [Si atelier ou intervenant] la rémunération des intervenants et leurs frais de déplacement.

### Rencontre avec les autres cinéastes

Nous pouvons prendre contact avec les réalisateurs des films proposés afin qu'ils viennent à la rencontre des spectateurs suite à la projection (sous réserve de disponibilité).

\*80€ HT pour un programme composé de 4 épisodes  
\*120€ HT pour un programme composé de 6 épisodes



## CONTACT



### **Association Contrechamps**

Mairie de Juziers  
Place du Général de Gaulle  
78820 Juziers  
06 58 50 92 07

[contrechamps.asso@gmail.com](mailto:contrechamps.asso@gmail.com)  
[www.lassociationcontrechamps.fr](http://www.lassociationcontrechamps.fr)