



MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE novembre

Femmes Rebelles

PROPOSITIONS DE PROGRAMMATION 2020

SÉANCES NON-COMMERCIALES

CONTRE
CHAMPS



CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée



Chaque automne, l'association Contrechamps participe au **Mois du film documentaire**, en novembre, en encourageant les communes et structures du département des Yvelines à accueillir ces manifestations.

Cette année, nous mettons en avant la thématique de notre festival Les Images Vagabondes : **les Femmes Rebelles**.

Vous trouverez dans ce document nos propositions de films et d'animations ainsi que les modalités de participation.

N'hésitez pas à nous contacter afin d'en savoir plus !

Contrechamps est une association de programmation et d'éducation à l'image, qui a pour but de faire (re)découvrir le cinéma de toutes les époques et sous toutes ses formes, d'accompagner et de mettre en lumière un réseau multiple de diffusion du cinéma dans le département des Yvelines. Pour cela, l'association a mis en place un festival annuel, Les Images Vagabondes, et travaille toute l'année en proposant des projections et des ateliers pratiques et théoriques. Nous exerçons ainsi une action culturelle de proximité, tant à destination du grand public que des professionnels.

Quelques mots...



Le Mois du Film Documentaire, initié en 2000 par Images en Bibliothèques, a lieu chaque année en novembre. Cet événement donne l'occasion aux bibliothèques, aux salles de cinéma et aux associations à travers toute la France d'organiser des projections et rencontres autour du documentaire. L'objectif : rendre ce genre visible à un large public. À travers les programmations, des passerelles se créent entre les films, aiguillant la curiosité des publics et incitant au débat. Cette manifestation se déroule en France et dans 37 pays du monde avec 3000 projections tout au long du mois.

En savoir + :
www.moisdudoc.com

Comment participer ?

Il vous suffit de nous contacter afin de nous exprimer votre souhait de participer au Mois du film documentaire :

Par mail : contrechamps.asso@gmail.com

Par téléphone : 06 58 50 92 07

Nous pouvons vous conseiller sur la programmation de votre séance.

Date limite des inscriptions : le 8 septembre 2020.

Prise en charge logistique de Contrechamps :

Contrechamps s'occupe de :

- Réserver les films auprès des ayants-droit repérés en amont
- Réceptionner les supports de projection (DVD ou Blu-Ray)
- Régler les ayants-droit après les séances et assurer le renvoi des supports
- Coordonner une communication globale des séances ayant lieu dans les Yvelines

Prise en charge financière de votre structure :

Votre structure prend en charge financièrement :

- L'adhésion à Contrechamps (50€)*
- Les droits des films
- [Si atelier ou intervenant] La rémunération des intervenants et leurs frais de déplacement

*L'adhésion permet de renforcer le réseau de Contrechamps et de valoriser notre travail de programmation, de coordination et d'action culturelle à l'échelle du département. Valable jusqu'au 31 décembre 2021, elle couvre une partie des frais d'organisation et de fonctionnement et contribue à faire vivre l'association.

longs métrages



Overseas

De Yoon Sung-A
2019, 1h30, France, Belgique

Cycle «IMPACT» Mois du Doc 2020

Chaque année, environ 200.000 femmes quittent les Philippines pour travailler comme domestiques. Elles se rendent dans le monde entier, vers des pays riches industrialisés. Aux Philippines, chaque femme désireuse de quitter le pays en tant que travailleuse domestique doit suivre une série complète de formations, validée par un Certificat National de Services Domestiques. Le film s'intéresse à ce programme institué par le gouvernement, qui définit précisément les caractéristiques d'une travailleuse domestique philippine. En contre-point les témoignages de travailleuses revenues de l'étranger.

No land's song

De Ayat Najafi
2016, 1h35, France, Allemagne

Film récent soutenu par Images en Bibliothèques

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France (Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi), va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo.

Amal

De Mohamed Siam
2017, 1h23, International

Film récent soutenu par Images en Bibliothèques

Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Egypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?

Delphine et Carole, insoumuses

De Callisto McNulty
2018, 1h08, France

«COUP DE PROJECTEUR SUR...» Mois du Doc 2020

Ce voyage au cœur du « féminisme enchanté » des années 1970 relate la rencontre entre la comédienne Delphine Seyrig et la vidéaste Carole Roussopoulos. Derrière leurs combats menés caméra au poing, surgit un ton empreint d'humour et d'insolence. Réalisé par la petite-fille de Carole.

Lettre à Inger

De Maria Lucia Castillon
2018, 1h16, France

Film récent soutenu par Images en Bibliothèques

Inger Servolin, l'une des premières femmes productrices de documentaires en France, dont l'engagement a rendu possible un cinéma militant, aujourd'hui part essentielle du patrimoine cinématographique.

Femmes Rebelles

Proposition nationale du Mois du film documentaire

Cycle Marie Dumora

Le cinéma de **Marie Dumora** se caractérise par un fil d'Ariane où elle suit un personnage qui va l'amener ensuite à un autre. Une sélection de documentaire aux portraits sensibles et vivants.



Avec ou sans toi

De Marie Dumora
2002, 1h30, France

Belinda a 9 ans, sa sœur Sabrina 10. Ensemble elles vivent heureuses au foyer « La Nichée » dans l'Est, à Alolsheim. On les sépare. La nuit, elles fuguent et doivent marcher longtemps dans la forêt pour se retrouver. Leur ami, Anthony, 13 ans, vit avec elles au foyer. Il a l'âge de partir et de choisir un métier.



Je voudrais aimer personne

De Marie Dumora
2008, 1h50, France

Avec ses bottes blanches et ses 16 ans Sabrina marche vite. Elle arpente les routes qui la séparent des siens et ne peut compter que sur elle et son fils Nicolas, 10 mois. Elle trace pour garder son cap tandis que tout vacille autour d'elle. Un beau jour Sabrina décide de baptiser son fils comme pour mieux se protéger de l'ombre qui gagne.



Belinda

De Marie Dumora
2016, 1h47, France

Belinda a 15 ans. Pas du genre à vouloir travailler dans un magasin de chaussures, en mécanique à la rigueur. Belinda a 23 ans, elle aime de toutes ses forces Thierry, ses yeux bleus, son accent des Vosges. Elle veut se marier pour n'en être jamais séparée.

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Programme «Portraits» • 1H08

Courts et moyens métrages • à partir de 8 ans



Beppie

De Ed Van Der Elsken, Johan Van Der Keuken
1965, 38 min, Pays-Bas

Beppie a dix ans. Issue d'un milieu ouvrier, c'est une vraie gamine d'Amsterdam, drôle, pleine d'esprit. Spontanée, elle raconte pendant plusieurs mois ses aventures au cinéaste qui la suit dans sa vie quotidienne.



Espace

De Éléonor Gilbert
2013, 15 min, France

Une petite fille explique comment, dans la cour de son école, la répartition des espaces de jeu entre filles et garçons lui semble problématique.



La sole, entre l'eau et le sable

De Angèle Chiodo
2011, 15 min, France

La Sole est asymétrique. Une équipe de chercheurs a récemment tenté d'expliquer cette énigme de l'Évolution. Ce documentaire est le récit de leurs aventures.

ACCOMPAGNEMENTS ET TARIFS

Autour des séances



Rencontre avec Marie Dumora Pendant le Mois du film documentaire

La réalisatrice Maria Dumora est disponible pour accompagner ses films durant tout le mois de novembre. Contactez-nous avant la fin juillet afin d'en savoir plus et de définir une date !



Atelier Faux reportages

Durée : 1h30

De 8 à 17 ans • 10 participants

L'objectif de cet atelier est de montrer qu'avec quelques simples effets de mise en scène, il est possible de monter de toutes pièces un reportage sur des faits parfaitement faux.



Atelier Initiation au film documentaire

Durée : 2h

A partir de 12 ans ou groupe adultes • de 5 à 10 participants

Après une introduction théorique, les participants mettront en pratique le tournage de quelques plans documentaires avec leur propre téléphone portable.



Conférence Les aventurières au cinéma

Durée : 1h

Si les rôles écrits pour les femmes dans les films d'action et d'aventure sont moins nombreux que ceux de leurs homologues masculins, ils n'en ont pas moins marqué la grande histoire du cinéma! Parcours dans le cinéma à la rencontre de ces grandes héroïnes !



Conférence L'Egalité Femmes-Hommes

Durée : 45 min

A travers des extraits de films ou encore l'analyse d'affiches, **Sonja Jossifort**, explore la présence et le rôle des femmes dans l'histoire du cinéma, des débuts de cette industrie en France et aux Etats-Unis jusqu'à l'impact des mouvements contemporains mondiaux lancés sur les réseaux sociaux.

Sonja Jossifort est sociologue de formation et travaille depuis plus de quinze ans au sein d'associations culturelles liées au cinéma. Elle est également une membre active du collectif H/F Île-de-France et du Mouvement pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture.

Rencontre avec les autres cinéastes

Nous pouvons prendre contact avec les réalisateurs des films proposés afin qu'ils viennent à la rencontre des spectateurs suite à la projection (sous réserve de disponibilité).

Tarifs

Les tarifs ci-dessous ont été négociés avec les ayants-droit des films. Les supports de projection (DVD ou Blu-Ray) ne sont pas automatiquement inclus et peuvent entraîner des frais supplémentaires d'acquisition.

LONGS MÉTRAGES

Overseas.....	15€ TTC
No land's song.....	158,25€ TTC
Amal.....	211€ TTC
Delphine et Carole, insoumuses.....	100€ HT
Lettre à Inger.....	15€ TTC

CYCLE MARIE DUMORA

Avec ou sans toi.....	110€ TTC
Belinda.....	100€ TTC
Je voudrais aimer personne.....	100€ TTC

PROGRAMME «PORTRAITS»

.....En cours

AUTOUR DES SÉANCES

Rencontre avec Marie Dumora.....	Nous contacter
Atelier Faux Reportages.....	150€ TTC
Atelier Initiation au film documentaire.....	250€ TTC
Conférence Les aventurières au cinéma.....	125€ TTC
Conférence L'Egalité Femmes-Hommes.....	150€ TTC
Rencontre avec les cinéastes.....	Nous contacter



CONTACT



Association Contrechamps

Mairie de Juziers
Place du Général de Gaulle
78820 Juziers
06 58 50 92 07

contrechamps.asso@gmail.com
www.lassociationcontrechamps.fr