



MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE novembre

Femmes Rebelles

PROPOSITIONS DE PROGRAMMATION 2020

SALLES

**CONTRE
CHAMPS**



CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée



Chaque automne, l'association Contrechamps participe au **Mois du film documentaire**, en novembre, en encourageant les communes et structures du département des Yvelines à accueillir ces manifestations.

Cette année, nous mettons en avant la thématique de notre festival Les Images Vagabondes : **les Femmes Rebelles**.

Vous trouverez dans ce document nos propositions de films et d'animations ainsi que les modalités de participation.

N'hésitez pas à nous contacter afin d'en savoir plus !

Contrechamps est une association de programmation et d'éducation à l'image, qui a pour but de faire (re)découvrir le cinéma de toutes les époques et sous toutes ses formes, d'accompagner et de mettre en lumière un réseau multiple de diffusion du cinéma dans le département des Yvelines. Pour cela, l'association a mis en place un festival annuel, Les Images Vagabondes, et travaille toute l'année en proposant des projections et des ateliers pratiques et théoriques. Nous exerçons ainsi une action culturelle de proximité, tant à destination du grand public que des professionnels.

Quelques mots...



Le Mois du Film Documentaire, initié en 2000 par Images en Bibliothèques, a lieu chaque année en novembre. Cet événement donne l'occasion aux bibliothèques, aux salles de cinéma et aux associations à travers toute la France d'organiser des projections et rencontres autour du documentaire. L'objectif : rendre ce genre visible à un large public. À travers les programmations, des passerelles se créent entre les films, aiguillant la curiosité des publics et incitant au débat. Cette manifestation se déroule en France et dans 37 pays du monde avec 3000 projections tout au long du mois.

En savoir + :
www.moisdudoc.com

Comment participer ?

Il vous suffit de nous contacter afin de nous exprimer votre souhait de participer au Mois du film documentaire :

Par mail : contrechamps.asso@gmail.com

Par téléphone : 06 58 50 92 07

Nous pouvons vous conseiller sur la programmation de votre séance.

Prise en charge de votre structure :

Votre salle prend en charge :

- La réservation des copies auprès des distributeurs
- [Si courts métrages] Les droits des films
- [Si atelier ou intervenant] La rémunération des intervenants et leurs frais de déplacement

Prise en charge logistique de Contrechamps :

Contrechamps s'occupe de :

- Inscrire les séances sur le site du Mois du film documentaire et de relayer l'information via le site de Contrechamps et les réseaux sociaux
- Contacter les intervenants pour organiser une rencontre avec les spectateurs à la suite d'un film*
- Contacter les cinéastes des films proposés*

*sous réserve de disponibilités

Femmes Rebelles

Longs métrages • Sorties nationales :



143 rue du désert

De Hassen Ferhani

16 décembre 2020 • Météore Films

1h40 • Algérie, France, Qatar

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errance et des rêves... Elle s'appelle Malika.



Les équilibristes

De Perrine Michel

14 octobre 2020 • Les Alchimistes

1h39 • France

On ne vient pas ici pour guérir, mais pour vivre le plus pleinement possible ses derniers jours. Ici, c'est un service de soins palliatifs. Au quotidien, des soignants font corps et s'écourent les uns les autres, pour être au plus près des patients. En parallèle, la voix de la cinéaste se fait entendre. Elle accompagne, elle aussi, sa mère à travers la maladie. Quatre danseurs mettent en lumière la chronique de cet accompagnement.



Adolescentes

De Sébastien Lifshitz

9 septembre 2020 • Ad Vitam

2h15 • France

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



Les joueuses

De Stéphanie Gillard

9 septembre 2020 • Rouge Distribution

1h28 • France

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.



Petites danseuses

De Anne-Claire Dolivet

4 novembre 2020 • KMBO

1h30 • France

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir danseuses étoiles à l'Opéra de Paris ? Elles ont entre 6 et 10 ans. A la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent avec passion la danse au quotidien. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ?



Tout peut changer, et si les femmes comptaient à Hollywood ?

De Tom Donahue

19 février 2020 • Alba Films

1h35 • États-Unis

Tout peut changer est un documentaire qui révèle ce qui se cache derrière l'une des aberrations de l'industrie du cinéma américain : la sous-représentation des femmes à Hollywood. À travers les témoignages de nombreuses personnalités d'Hollywood, le réalisateur Tom Donahue met en exergue les décennies de discrimination à l'égard des femmes derrière et devant la caméra.

Tous les films peuvent être accompagnés d'une rencontre avec un.e spécialiste.
Contrechamps peut également prendre contact avec les équipes de certains films.

Femmes Rebelles

Proposition nationale du Mois du film documentaire

Cycle Marie Dumora

Le cinéma de **Marie Dumora** se caractérise par un fil d'Ariane où elle suit un personnage qui va l'amener ensuite à un autre. Une sélection de documentaire aux portraits sensibles et vivants.



Avec ou sans toi

De Marie Dumora
2002, 1h30, France

Belinda a 9 ans, sa sœur Sabrina 10. Ensemble elles vivent heureuses au foyer « La Nichée » dans l'Est, à Alolsheim. On les sépare. La nuit, elles fuguent et doivent marcher longtemps dans la forêt pour se retrouver. Leur ami, Anthony, 13 ans, vit avec elles au foyer. Il a l'âge de partir et de choisir un métier.



Je voudrais aimer personne

De Marie Dumora
2008, 1h50, France

Avec ses bottes blanches et ses 16 ans Sabrina marche vite. Elle arpente les routes qui la séparent des siens et ne peut compter que sur elle et son fils Nicolas, 10 mois. Elle trace pour garder son cap tandis que tout vacille autour d'elle. Un beau jour Sabrina décide de baptiser son fils comme pour mieux se protéger de l'ombre qui gagne.



Belinda

De Marie Dumora
2016, 1h47, France

Belinda a 15 ans. Pas du genre à vouloir travailler dans un magasin de chaussures, en mécanique à la rigueur. Belinda a 23 ans, elle aime de toutes ses forces Thierry, ses yeux bleus, son accent des Vosges. Elle veut se marier pour n'en être jamais séparée.

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Programme «Portraits» • 1H08

Courts et moyens métrages • à partir de 8 ans



Beppie

De Ed Van Der Elsken, Johan Van Der Keuken
1965, 38 min, Pays-Bas

Beppie a dix ans. Issue d'un milieu ouvrier, c'est une vraie gamine d'Amsterdam, drôle, pleine d'esprit. Spontanée, elle raconte pendant plusieurs mois ses aventures au cinéaste qui la suit dans sa vie quotidienne.



Espace

De Éléonor Gilbert
2013, 15 min, France

Une petite fille explique comment, dans la cour de son école, la répartition des espaces de jeu entre filles et garçons lui semble problématique.



La sole, entre l'eau et le sable

De Angèle Chiodo
2011, 15 min, France

La Sole est asymétrique. Une équipe de chercheurs a récemment tenté d'expliquer cette énigme de l'Évolution. Ce documentaire est le récit de leurs aventures.

ACCOMPAGNEMENTS ET TARIFS

Autour des séances



Rencontre avec Marie Dumora

Pendant le Mois du film documentaire

La réalisatrice Maria Dumora est disponible pour accompagner ses films. Contactez-nous avant la fin juillet afin d'en savoir plus et de définir une date !



Atelier Faux reportages

Durée : 1h30

De 8 à 17 ans • 10 participants

L'objectif de cet atelier est de montrer qu'avec quelques simples effets de mise en scène, il est possible de monter de toutes pièces un reportage sur des faits parfaitement faux.



Atelier Initiation au film documentaire

Durée : 2h

A partir de 12 ans ou groupe adultes • de 5 à 10 participants

Après une introduction théorique, les participants mettront en pratique le tournage de quelques plans documentaires avec leur propre téléphone portable.



Conférence Les aventurières au cinéma

Durée : 1h

Si les rôles écrits pour les femmes dans les films d'action et d'aventure sont moins nombreux que ceux de leurs homologues masculins, ils n'en ont pas moins marqué la grande histoire du cinéma! Parcours dans le cinéma à la rencontre de ces grandes héroïnes !



Conférence L'Egalité Femmes-Hommes

Durée : 45 min

A travers des extraits de films ou encore l'analyse d'affiches, **Sonja Jossifort**, explore la présence et le rôle des femmes dans l'histoire du cinéma, des débuts de cette industrie en France et aux Etats-Unis jusqu'à l'impact des mouvements contemporains mondiaux lancés sur les réseaux sociaux.

Sonja Jossifort est sociologue de formation et travaille depuis plus de quinze ans au sein d'associations culturelles liées au cinéma. Elle est également une membre active du collectif H/F Île-de-France et du Mouvement pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture.

Rencontre avec les autres cinéastes

Nous pouvons prendre contact avec les réalisateurs des films proposés afin qu'ils viennent à la rencontre des spectateurs suite à la projection (sous réserve de disponibilité).

Tarifs

LONGS MÉTRAGES

143 rue du désert.....	50% sans MG
Les équilibristes.....	50% sans MG
Adolescentes.....	Nous contacter
Les joueuses.....	50% sans MG*
*Inclure 10/20€ pour les frais d'envoi du support	
Petites danseuses.....	50% sans MG
Tout peut changer, et si les femmes comptaient à Hollywood ?.....	50% sans MG

CYCLE MARIE DUMORA

Avec ou sans toi.....	50% sans MG*
*Support DVD uniquement	
Belinda.....	50% sans MG*
*Inclure 25€ pour les frais d'envoi du support	
Je voudrais aimer personne.....	50% sans MG

PROGRAMME «PORTRAITS»

Projection tout public : minimum garanti à hauteur de 150€ TTC

Projection à destination d'un public scolaire : 50% sans MG

AUTOUR DES SÉANCES

Rencontre avec Marie Dumora.....	Nous contacter
Atelier « Faux Reportages ».....	150€ TTC
Atelier « Initiation au film documentaire ».....	250€ TTC*

* 150€ sont à la charge des salles, Contrechamps prend en charge le complément

Conférence « Les aventurières au cinéma ».....	125€ TTC
Conférence « L'Egalité Femmes-Hommes ».....	150€ TTC
Rencontre avec les cinéastes.....	Nous contacter



CONTACT



Association Contrechamps

Mairie de Juziers
Place du Général de Gaulle
78820 Juziers
06 58 50 92 07

contrechamps.asso@gmail.com
www.lassociationcontrechamps.fr